

## **HABITANIA**

TU CASA, TU VIDA

**Noviembre 2006 nº 68**

### **GENTE**

Por Anatxu Zabalbeascoa

#### **LOLA LAGO**

**Una creadora alternativa**

Lola Lago (Madrid, 1952) es una interiorista singular. A finales de los 60 decidió estudiar lo que antes llamaban “nuevas profesiones”. Vivió la revolución hippy con tal entrega juvenil que se trasladó a Barcelona cuando los miembros de su comuna decidieron mudarse a esa ciudad. Fue madre con 20 años. Luego llegarían tres hijos más. “Sabíendo que arriesgaba mi realización profesional elegí cuidarlos”. Por entonces Lola firmaba escenarios publicitarios: “trabajaba intensísimamente, pero sólo una semana al mes”, cuenta. Fue precisamente en el campo de la escenografía donde esta diseñadora descubrió los materiales plásticos y atípicos: “les cambiaba el contexto, los usaba en nuevas formas”. Y comenzó a definir un estilo propio “que no temía las estridencias, ni los resultados vistosos”. En 1993 regresó de lleno al interiorismo. Pisó fuerte en las viviendas. “Los escenarios ficticios de la publicidad me habían dado alas. Me sentía llena de ideas y energía”. Y eso le hizo destacar en la edición de Casa Decor de 1998. “Decidí que si pasaba sin pena ni gloria me dedicaría a otra cosa”. Pero su propuesta para una casa del futuro tuvo gran eco en la prensa y atrajo clientes. Lago defiende el amor como una herramienta de diseño. “Siempre he buscado que mis clientes, industriales y proveedores me quieran. Puede parecer una utopía. Pero es la utopía en la que creo”.