

Jpg nº 3

UN CONCEPTO REVOLUCIONARIO

Proyecto
LOLA LAGO
Fotografías
EUGENI PONS

LA AUTORA DE ESTE SINGULAR PROYECTO, LOLA LAGO, explica los planteamientos que han llevado a realizar un baño tan sumamente personal:

“¿Por qué situar los lavabos a una altura en la que son incómodos para su uso tanto de pie como sentados?

¿Por qué no tratar esta habitación de la casa en sus colores o conceptos como para que su uso sea polivalente

¿Por qué no llenarla de optimismo si además es la primera que visitamos al levantarnos?

¿Por qué no podemos tratarla con materiales, formas y colores, igual que lo haríamos en nuestro salón?

El resultado de mi intervención es la respuesta que he intentado darme a estas preguntas como planteamiento inicial de la misma”.

“**La altura de los lavabos** es más alta y más baja de la medida estándar. Pienso que hay funciones en nuestro proceso de limpieza corporal, que son más propias para hacerlas sentados. Por ejemplo, esa costumbre perdida de **utilizar un tocador en el dormitorio**, tenía una utilidad, que en mi opinión es más lógica e higiénica si se practica en el baño, de hecho se ha suprimido el tocador de los dormitorios (determinación lógica, por cuestiones de espacio y utilidad), cuando en realidad cumplía un cometido que en la actualidad ignoramos. Yo reivindico el placer de sentarnos tranquilamente delante del espejo, para arreglar nuestras manos, cejas, cepillarnos el pelo, afeitarnos, etc., o simplemente charlar a gusto sin compartimos esa habitación con alguien. Por otra parte y sobre **la colocación de lavabos altos**, creo que, para un lavado rápido de manos o incluso un afeitado, podemos tener el lavabo a una altura que no nos obligue a agacharnos”.

JPG Nº4

LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES SINTÉTICOS RESISTENTES AL AGUA PERMITE PLANTEAR UN BAÑO DIFERENTE

JPG Nº5

La utilización de los materiales es un hecho clave en el proyecto de un baño dada **las condiciones de humedad** del mismo. La mayor exigencia es, que aguante la humedad, pero hay materiales como resinas, poliestirenos, laminados de alta presión, pintados al horno, plásticos, maderas hidrófugas, neones, que nos permiten conseguir unos acabados espléndidos, tanto constructivamente como estéticamente y estos nos ayudan a que el resultado final de esta pieza, fundamental en nuestras casas, sea, verdaderamente polivalente. La utilización de **los colores, las formas, las luces** son las que determinan la personalidad del baño, su grado de confort y humanidad. Según asegura la autora del proyecto, imprimamos de **optimismo y alegría el**

espacio que primero vamos a usar a diario, la vida ya es bastante dura de modo que, en la medida de lo posible, debemos rodearnos de influencias que nos ayuden a vivirla mejor, y los colores, las formas y las luces, dando por supuesto que contamos con una buena distribución del espacio y una buena utilización de los materiales, son los aliados perfectos para tener éxito en cualquier intervención.

Los accesorios son de Altro y los grifos de Hansgrohe.

JPG N°6

LOS DOS LAVABOS A ALTURAS POCO CONVENCIONALES TIENEN DIFERENTES FUNCIONES EN LA MISMA SALA

Las encimeras de cristal coloreados y **las mamparas** están especialmente diseñadas por Lola Lago. El interior de **las zonas de ducha** es de poliéster y el resto de paredes de laminados de alta presión de Polirey, la mampara curva de fibra, estructura de acero y puerta de cristal, **el pavimento** del baño grande es de tarima de PVC de Alterra, y el de la ducha, de pizarra gallega. **Los focos** de techo dicroicos y neones, **los lavabos** de porcelana blanca y otro de acero, las encimeras de cristal coloreado, **la gritería** es de Hansgrohe, **los accesorios** de Altro, **las luces** de Lumen's Boulevard.

JPG N°7

+ DESTACABLE

1. **Este proyecto parte de unas premisas** de utilización del baño radicalmente diferentes a las convencionales y por eso llega a conclusiones muy poco habituales. 2. **Los laminados de alta presión** de diferentes colores se utilizan en paredes, pavimentos y encimeras. 3. **La incorporación del lavabo tocador** es una innovación que recupera tradiciones antiguas actualizadas como es la del tocador incorporado al dormitorio, peinador, calzador y una serie de funciones similares.