

## **Oficinas de una productora cinematográfica en Barcelona**

**Las oficinas de Blow Up, productora de cine para publicidad, han sido acondicionadas por la interiorista Lola Lago. Su actuación, marcada por el imperativo de respetar las instalaciones existentes, se ha centrado en el mobiliario y la iluminación.**

Las oficinas de Blow Up están situadas en pleno corazón del Ensanche barcelonés, Con una superficie de 280 m<sup>2</sup>, requerían un gran aprovechamiento de las condiciones en las que ya se encontraba el espacio, por lo que no se realizó ninguna modificación de arquitectura interior y sólo fue cambiado el color de la pintura y pasillo contiguo.

En la recepción, el mobiliario de trabajo es de madera de maple y wengé, diseñado por Lola Lago. Ubicado en una zona de paso, motivo por el cual no era posible colocar un sofá convencional, se ha optado por uno formado por dos grandes poligonales, tapizados en capitoné y en un tejido de licra de color lila. Tras él, se ha colocado un friso de espejo sintético con unos círculos del mismo material que el sofá a modo de respaldo. Lola Lago ha pretendido con este diseño original dar un cierto aire "pop", siendo consecuente con el nombre de la productora y de la famosa película de los años 70, "Blow Up".

El despacho de la dirección dispone de una gran mesa que cumple todas las funciones, trabajo y reuniones, y una librería, realizadas en madera de maple y wengé.

La iluminación debía adecuarse a la instalación existente, por lo que se resolvió con halógenos en la zona de dirección, focos de pared casi industriales y bombillas de bajo consumo para las zonas restantes.

Otra actuación destacada es la del aseo de clientes. La bañera se ha convertido en un gran armario y en pantalla de luz. Las baldosas se han realizado pintando las juntas de color y cubriendo todo el paramento con un mallazo metálico. El lavabo es de acero y el suelo de vinilo.

- 1.- Recepción de las oficinas. El mobiliario ha sido producido y diseñado por Lola Lago.
- 2.- El original sofá situado en la recepción da un aire de glamour, en concordancia a la actividad de la empresa, dedicada a la producción cinematográfica,
- 3.- Despacho de dirección, desde la sala de juntas, por la que se accede al mismo.
- 4.- Detalle de la mesa del despacho de dirección, diseñada por Lola Lago en madera de maple y wengé. Es, al mismo tiempo, mesa de trabajo y de reuniones.
- 5.- Aseo de clientes, en el que la bañera original ha sido sustituida por un gran armario iluminado.
- 6.- Detalle de la pared del aseo de cliente. Las baldosas de 15x15 blancas han sido realizadas pintando su junta de color y cubriendo todo el paramento con un mallazo metálico.

Fotografías: Joan Mundó  
Propiedad: Blow Up  
Interiorismo: Lola Lago