

**(viene del editorial)**

**...imaginación sin límites para convertir un anónimo sótano periférico en un lugar feliz de habitación y trabajo, como en la reforma de la siempre sorprendente Lola Lago; inspiración para estos tiempos en que se impone aprovechar lo que ya existe y contaminar lo menos posible con nuevas construcciones...**

Lola Lago

**CASA ESTUDIO EN SANTA COLOMA**

Reciclaje, elementos pop y povera, ironía y personalización, entre otros ingredientes, comparten el espacio de esta vivienda-estudio

Proyecto y construcción: **Lola Lago Interiores**

Colaboradores: **Joan Calaf, Abdul Bouchantuf**

Promotor: **Eric Lutor**

Superficie: **198 m2**

Presupuesto: **130.000€ (obra) 50.000€ (amueblamiento)**

Realización: **2008**

Situación: **Santa Coloma de Gramenet, Barcelona**

Fotografía: **Eugeni Pons**

Santa Coloma es una población situada a las afueras de Barcelona. Creció con la inmigración nacional de los 60 y hoy lo sigue haciendo con vecinos internacionales. Así, se ha convertido en un barrio multicultural. En el sótano de una de esos bloques de vivienda levantados en los 70, y con acceso directo desde la escalera de vecinos, la interiorista Lola Lago ha llevado a cabo una remodelación que ha transformado el espacio en un singular despacho vivienda para un realizador de Televisión. El estudio con plató y sala de montaje, ocupa 160 de los 225 m2 del local. El resto, los 60 m2 de la vivienda

y los cinco de un patio de ventilación, quedan a la izquierda del vestíbulo que comparten apartamento y despacho.

Así, la entrada anuncia, con la estética “todo a cien” que caracteriza el sello de Lago, que aquello es un sótano repleto de ideas. La tapa de un inodoro, sobre un pedestal de chapa perforada de acero, por ejemplo, hace de paragüero. Un sillín de bicicleta sujeto en la pared ofrece un asiento de espera a los clientes. Del techo cuelga una escultura móvil construida con antiguas cámaras: Lago en estado puro. Por lo demás, las soluciones de esta incombustible interiorista madrileña asentada en Cataluña mantienen dos constantes: no perder frescura ni originalidad y lograrlo con los mínimos medios. No en vano, Lago puso en marcha hace poco más de un año la web interioresparatodos.es en la que ofrece asesoría y planos redistribuyendo viviendas por 100€. En ella, Lago asegura poder mejorar la vida de las personas gracias al interiorismo. Y está probado que la capacidad de exprimir el espacio es otra de las marcas de la casa y este estudio-vivienda lo demuestra en cada una de sus soluciones y detalles.

Las instalaciones eléctricas, por ejemplo, forman parte de la decoración caligráfica de los techos. No porque sean exentas, sino porque Lago ha dado con una fórmula que abarata su implantación y mantenimiento: ha hecho correr cables de refrigeración, electricidad e iluminación por las mangueras de plástico corrugadas que, habitualmente, se encastran en los paramentos. Pero las ha dejado vistas. Ha dibujado “a la Enric Miralles”, que recorría los cables de sus lámparas las paredes de sus edificios, una serie de circuitos cenitales. En el vestíbulo, una puerta forrada con antiguas cintas de video atornilladas marca el acceso al estudio de grabación a la derecha. Al otro lado, una corredera de estructura de hierro y paneles de resina bicolors, con interior de nido de abeja de aluminio, permite entrar a la vivienda. Allí, el espacio se aprovecha eliminando tabiques y pasillo. El ámbito principal es un salón-estudio-comedor con acceso al patio. Alrededor de ambos se arrinconan la cocina, el baño y el dormitorio. Los suelos y las paredes están recubiertos de una capa de esmalte brillante, doble en el solado.

El mobiliario define también la arquitectura. Por ejemplo, un gran mueble recuperado sirve de espacio-almacén y recoge el salón-comedor, que una pared maestra pintada a rayas gris y forrada con baldosas de un tono mostaza, divide en zona de descanso y estudio. Las mesas de trabajo, sobre ruedas y con el rostro del dueño del apartamento visible en el sobre gracias a un collage de pelo de peluca y goma negra, pueden unirse para formar una enorme en la que sentar a dieciséis comensales. La mesa no es el único lugar de la casa en la que está presente el dueño. Fiel a sí misma, Lago ha dibujado también sus manos en la cortina que puede cerrar la ventana circular que une el dormitorio con la sala de estar. La cama, levantada sobre otro módulo de almacenaje, emplea como escalera tres grandes cajones de Ikea. El baño está partido en dos. Junto al dormitorio y la cocina se encuentra la zona de aguas, mientras el inodoro está aislado en el otro extremo de la sala, junto al lavadero. El salón aprovecha la ventilación y la luz del patio interior de la casa. La cocina, gris y con una encimera de Milestone de tres alturas, es, con todo, la parte más discreta del apartamento.

Tiene un solado distinto, porcelánico “resto de otras intervenciones”, apunta Lago. Sobre una mesa del estudio, uno de los tubos de plástico corrugado se ilumina con un neón led y la pared, forrada de mármol, sirve de pizarra para anotar recordatorios. Las puertas de acceso a la cocina y al dormitorio están enmarcadas, de nuevo, por un detalle que define el tipo de trabajo entre pop y póvera de esta interiorista: latas de refrescos y cerveza chafadas componen un rosario de aire barroco y colorista que delimita el acceso a las zonas más restringidas. Ni recursos ni ideas la fallan a Lola Lago en sus imaginativas, económicas, humorísticas y siempre sorprendentes intervenciones. **Anatxu Zabalbeascoa**